



Polyfoon

o.l.v. Lieven Deroo

MUSICA

THIS SPLENDID ISOLATION?

BREXIT

Za 28.04 2018 - 20:15

Zo 29.04 2018 - 16:00

Sint-Norbertuskerk

Dageraadplaats

Antwerpen

Engelse vocale meesterwerken van oa.

Tallis, White, Fayrfax, Sheppard,

Taverner, Talbot, e.a.

MUSICA

THIS SPLENDID ISOLATION?

BREXIT

In tijden dat Engeland zich politiek en economisch in een moeilijke situatie heeft gewrongen door zich, zoals op het einde van de 19^e eeuw, terug te trekken in 'a splendid isolation', en daar de gevolgen nog niet ten volle van beseft, vonden we het nuttig om het eiland in een positief daglicht te zetten door een mooi **programma Engelse a cappella koormuziek** in elkaar te knutselen!

De Engelsen ontwikkelden in de 15^e eeuw reeds een aparte stijl van *sweet harmonies*, schuwden het experiment niet in de flamboyante gotiekperiode en pasten zich tijdens de reformatie, ingezet door Hendrik VIII en tot volle wasdom gekomen tijdens de lange regeerperiode van Elisabeth I, aan de hoofdzakelijk anglicaanse wensen van hun broodheren aan.

Vroege, rijk versierde en zeer ritmische muziek brengen we van **Fayrfax en Taverner**. De lange Tudordynastie (1485 - 1603) zorgde voor een grote culturele en economische bloei in Engeland en bracht op muziekgebied pareltjes voort waarvan we er enkele zullen laten horen. Composities van **White, Sheppard en de latere Taverner** zijn soberder van vorm maar behoren tot de top van de onvolprezen Europese koorliteratuur uit de 16^e eeuw.

De barok- en classicistische periode laten we over aan ensembles die over instrumenten beschikken. Wij houden het a cappella en maken een sprongetje naar de 19^e eeuw waar de romantiek kwam overgewaaid van het vasteland. Van **Pearsall en Stanford** hoort u de resp. acht- en zesstemmige '*beauties*' '*Lay a garland*' en uit de '*Tree Latin Motets*;', '*Beati quorum via*'.

Met John **Taverner** komen we bij een vooraanstaand 20^e eeuws componist die het calvinisme ruilde voor de Russische Ortodoxie. In '*As one who has slept*' verenigt hij soberheid met mystiek.

Joby **Talbot** (°1971) tenslotte schreef met '*Path of miracles*' een symfonische partituur in vier delen voor 17 stemmig koor. We brengen '*León*', naar één van de pelgrimssteden genoemd op weg naar Compostela. Een meesterwerk om mee te eindigen waarin Polyfoon al haar troeven uitspeelt in haar '*Ode to England*'!

Tickets: Studenten / 65+: € 12 Voorverkoop: € 15 Kassa: € 18

Info, tickets en reservaties: contact@polyfoon.be

T +32 498 84 49 81 +32 496 53 67 85

www.polyfoon.be